Indice

Introduzione 11

Capitolo I
ITALIANI BRAVA GENTE?
FASCISMO DI FRONTIERA E ANTISEMITISMO FASCISTA

1. Premessa 17
2. Il rovello della teodicea e della malvagità umana 21
3. Rivoluzioni 24
4. L'"impensabile" al cinema (*The Zone of Interest*) 32
   4.1. La "disumanizzazione" (*Full Metal Jacket*, *The Search*, *Fury*) 35
   4.2. L'"insostenibile" (*The Eichman Show*, *Il figlio di Saul, Colonia Dignidad*) 40
5. I limiti della legge e il problema della rimozione 42
6. Il fascismo di frontiera: premessa 48
   6.1. L'impresa coloniale fascista 50
7. Leggi razziali 59
   7.1. Antisemitismo fascista 61
   7.2. Il Manifesto della razza 64
8. La "bestemmia ontologica" 71

Conclusione 73

Capitolo II
«*FIAT ARS – PEREAT MUNDUS*»
IL FASCISMO ITALIANO COME ESPERIENZA STORICA

1. Premessa 77
2. L'unità d'Italia e il fascismo 80
3. Il nazionalismo 89
4. Lo squadrismo e la violenza come strumento di lotta 92
   4.1. Italo Balbo 98
5. Fascismo al potere 102
   5.1. Il fascismo come religione 106
   5.2. Sulla laicità dello stato totalitario moderno 109

5.3. Liturgie del fascismo 113
6. L'anima del fascismo: gerarchi e "gerarchetti" 116
7. La destituzione e la Repubblica di Salò 122
8. La caduta 126
Conclusione 129

Capitolo III
CONTRADDIZIONI E IRRAZIONALITÀ DEL REGIME SOCIETÀ DIRITTO ARCHITETTURA E CINEMA

1. Premessa 133
2. La "fascistizzazione" della cultura 136
2.1. Università 138
2.2. Il disagio degli intellettuali 145
2.3. Scuola e Diritto 148
3. Società e Costume 153
3.1. La vita al tempo del fascismo 154
4. La donna e il fascismo 159
4.1. Il *busillis* del "madamato" 164
5. Architettura fascista 171
5.1. Il "fascismo di pietra": pseudocolossei o razionalismo moderno? 178
6. Cinematografo: "L'arma più forte" 186
6.1. Cinema prefascista 188
6.2. Cinema fascista: da "macchinetta stridula" a forma d'arte 190
6.3. L'invenzione dei cinegiornali 196
6.4. Il cinema fascista tra arte e politica 199
Conclusione 203

Epilogo 207

POSTILLE

1. *L'"estetizzazione" della politica fascista e i suoi presupposti teoretici* 211
2. *Estetica del diritto e della politica di Giambattista Vico* 219
3. *Il corpo del duce tra nostalgia e necrofilia: lo choc di Combat film* 225
4. *Lo scempio urbanistico di Napoli* 231
5. *Breve antologia di definzioni del fascismo* 237

Bibliografia di riferimento 251

Indice dei nomi 267