

INDICE

La Carne tra zoè, bios, arti e téchne

Premessa a La Carne	5
Giovanna Borrello, Michele Mezza e Francesco Donato Perillo	

Carne, corpo, desiderio ai tempi delle AI

Carne e scarnificazione del Corpo. La zoontologia come sapere irriducibile all'algoritmo	11
Giovanna Borrello	

L'occhio clinico delle IA. I supporti digitali nella Sanità	21
<i>Intervista al dott. Giuliano Sequino del reparto otorino-laringoiatria - AORN "A. Cardarelli" di Napoli</i>	
Giovanna Borrello	

La carne nel lavoro. Dal lavoro incorporato al lavoro scarnificato	29
Francesco Donato Perillo	

Mangiare carne senza uccidere: la sfida etica delle proteine alternative e della carne coltivata	41
Luca Lo Sapio	

La carne nella creazione-resurrezione	51
Don Luca Peyron	

Femminismo incarnato e vita pulsante della zoè nell'opera di Björk	61
Stefania Tarantino	

L'amico senza corpo. Le IA come supporto emotivo	67
Lucia Caruso	

Incursioni e interferenze letterarie, filosofiche e tecno-biologiche sull'AI

Il padre, il figlio e lo spirito del teatro. Un dialogo carnale	77
Michele e Giulio Mezza	

Cosmotekhnics e tecnologia situata: il pensiero di Yuk Hui	85
Patrizia Diaco	

Frankenstein oggi: la profezia di Mary Shelley 93
Maria De Carlo

Computer biologici e altre sfide tra bios e tèchne 101
Antonio Beneduce

Ritratto di una scienziata

Senza chiedere permesso. Gabriella Greison tra scienza, divulgazione scientifica e ironia 113
Alessandra Macci

La Formazione nell'era delle AI

Formare alla complessità delle GenAI: il percorso CompleXAI LAB 119
Vivaldo Moscatelli

L'Università di fronte allo tsunami digitale: governare la marea delle IA 129
Luigia Melillo e Giuseppina Iommelli

Nuove Voci in Campo

Corpi consumanti. Etica del nutrimento tra soggettività, algoritmo e intelligenza artificiale 139
Teresa Caporale

Note biografiche degli autori 159