

INDICE

TEMA

The call of other worlds across literary and media landscape

A CURA DI JULIEN WACQUEZ E CHIARA SIMONE

- JULIEN WACQUEZ, CHIARA SIMONE
More than real: the law of science fiction and the imaginary turn 3
- VINCENZO CICHELLI, CÉCILE FRANÇOIS-MEYNARD
Braving new worlds? Adolescent heroes facing an adult-shaped universe in three YA dystopias (The Hunger Games, The Maze Runner, and Divergent) 21
- ERIKA KAPPLER
Cartografare l'abisso. Ontofanie della materia ed etica dello smarrimento nell'opera di Philip Pullman 37
- EVA KRÁSOVÁ
The concave world of Game of Thrones: pushing the limits of the imaginable 51
- WILL SLOCOMBE, CLAIRE NALLY
Temporal agonistics and uchronia as method in Annalee Newitz and Alastair Reynolds 69
- FRANCESCO COZZOLINO
Tra rovine e utopie: Akira, I reietti e le estetiche del futuro 87
- DOMINIKA ORAMUS
Parallel worlds, alternate histories. Physics and history in selected 'Hitler wins' narratives 107
- FRANK RUDIGER LOPES
Recovering the futures of The Expanse: approaching a narrative overshadowed by adaptation 123
- FRANCESCO CIUFFOLI, BRUNO PALMA
Nuovo inquietante cinematografico. Un breviario alla Fisher 139

INDICE

- EVA LENCINA
Un-building the world: lastness and the philosophy of catastrophe in Mary Shelley and M. P. Shiel 159
- DAVID K. SEITZ
Whitewater/«Trek»: Barbara Adam's sartorial art of citizenship 175

CHOC

- KATHLEEN BRYSON
Grey areas: the porous feedback loops between science fiction and alien encounter narratives 195

RECENSIONI

- Paolo Fonzi, *Genocidio. Una storia politica e culturale*, Roma-Bari, Laterza, 2025
A CURA DI CARMEN IACCARINO 219
- Fabrizio Impellizzeri, Luca Capponcelli, Martina Guccione (a cura di), *Alterazioni del trauma bellico nella contemporaneità dall'Europa al Giappone*, Napoli, Uniorpress, 2025
A CURA DI ROBERTO CUCURACHI 223