

INDICE

Fabiana Russo,	
<i>Introduzione</i>	9

I. ARCHETIPI DEL MASCHILE E DEL FEMMINILE

1.	Antonio Mazza,	
	<i>Tolkien e Jung: l'archetipo del guerriero nel Signore degli Anelli</i>	15
2.	Riccardo Castellana,	
	<i>Un lupo mannaro siciliano: lettura antropologica di Male di luna di Pirandello</i>	41
3.	Maria Bottigliero,	
	<i>La foresta come luogo d'azione del femminile in As You Like It e Mathilda: dalla gioia della commedia pastorale all'angoscia della novella tragica</i>	67

II. SAUL

1.	Fabiana Russo,	
	<i>Le disobbedienze di Saul. Rilettura di un episodio biblico</i>	97
2.	Matteo Angelo Palumbo,	
	<i>Il Saul di Alfieri</i>	131
3.	Francesco Peluso,	
	<i>Il Saul di André Gide</i>	145

III. ULISSE

1. Antonio Avilio,
Il viaggio di Ulisse. Variazioni sul mito da Omero a Virgilio 159
2. Enrico Terrinoni,
Ulisse, ovvero, tipi di arché 191

IV. ORFEO

1. Manuela Mennella,
Lo stesso mito, due anime: l'Orfeo di Virgilio e l'Orfeo di Ovidio 203
2. Carmen Lega
Orfeo, ma perché ti sei voltato? 231

V. DON CHISCIOTTE

1. Antonio Gargano,
Il «Chisciotte» di Cervantes: imitazioni ed emulazioni, tra «quixotic principle» e letture storiche 247
 2. Annamaria Bianciardi, Christian Gargiulo,
Il Chisciotte di Unamuno: un simbolo al centro di una questione nazionale 269
- Bibliografia 295
- Indice dei nomi 307