

## INDICE

Prefazione	IX
------------	----

### PARTE PRIMA LETTERATURA E VERITÀ

I.	La realtà, la letteratura, la verità	3
II.	Uno scrittore satirico	15
III.	Da Lagandara a Proust	31

### PARTE SECONDA POLITICA E POLEMICHE

IV.	Diario del 1977	49
V.	Tortura e pena di morte contro ragione e diritto	81
VI.	Una risposta europea allo sconforto	103

### PARTE TERZA TRE ROMANZI, DUE INQUISIZIONI, UN RACCONTO

VII.	Storia di un'autocensura. La vicenda redazionale del <i>Giorno della civetta</i>	135
VIII.	La defenestrazione di Agrigento e altre fonti del <i>Consiglio d'Egitto</i>	167

INDICE

IX.	Come nasce una mala azione: <i>Il contesto</i>	195
X.	Un paese dove tutti hanno strani nomi. Luoghi e personaggi nel <i>Contesto</i>	219
XI.	Oltre la filologia. Un approccio all' <i>Affaire Moro</i>	235
XII.	Scrivere facile. Storia editoriale di <i>1921 + 1</i>	265
XIII.	<i>Filologia</i> , l'ultimo riverbero del giorno della civetta	287

PARTE QUARTA  
PROSPEZIONI FILOGOGICHE

XIV.	Volontà testamentarie e ragioni della filologia	311
XV.	La raccolta adelphiana e i suoi lettori	329
XVI.	L'edizione delle <i>Opere</i> in filigrana	351
XVII.	Sugli scritti canonici, dispersi e postumi	369
XVIII.	Un caso di studio: il carteggio con Carlo Ferdinando Russo	391
	Bibliografia	405
	Indice dei nomi	439