

## INDICE

### TEMA

*Il corpo esposto. Verità e mise en image*  
A CURA DI IMMA IACCARINO, MARGHERITA SCHELLINO

<i>Premessa</i> DI MARCO MAGGI	3
<i>Introduzione</i> DI IMMA IACCARINO, MARGHERITA SCHELLINO	5
IVO SILVESTRO <i>Ripensare il nostro rapporto con (la verità del)le immagini</i>	13
MICHELE AMADÒ <i>Il dolore del con-tatto. La chair in Merleau-Ponty e i corpi di Giobbe e di Prometeo</i>	25
SOFIA BOLLINI <i>La rappresentazione della morte in Francesco Mastriani. Tra verità del corpo e affabulazione romanzesca</i>	43
CHIARA CAUZZI, SARA SERMINI <i>Storia di un “dono”: La medicina delle nostre donne (1892) di Zeno Zanetti e gli immaginari della cura</i>	57
MARTA PIZZAGALLI <i>Fotografia e scrittura nei testi di argomento indiano di Guido Gozzano</i>	77
SIMONE TROMBIN <i>L'autorappresentazione per immagini e il loro contributo alla percezione del sé e dell'altro da sé in Valerio Magrelli</i>	97
MARIAROSA LODDO <i>Visibilità e verità dell'io in Autobiography of a Face di Lucy Grealy</i>	117

## INDICE

### VARIA

ROBERTO CUCURACHI

- Lecture ambigue. Opposizione di script e cooperazione interpretativa nei meccanismi comici* 131

### QUADERNI DELL'OSSERVATORIO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO

- Nei territori potenziali della prosa. Un dialogo con Andrea Inglese*  
A CURA DI CONCETTA DI FRANZA, LORENZO MORVIDUCCI, MIRIAM ORFITELLI 147

### CHOC

- AI is a mirror that shows the darkness in ourselves. An interview with photographer Rhiannon Adam*  
BY IVO SILVESTRO 165

### RECENSIONI

- A. Zangrandi, *L'altro Nievo. Angelo di Bontà, lettere, versi* 173  
A CURA DI GIANLUCA DELLA CORTE
- M. Borrelli, *Nell'officina del Verismo. La novellistica della «Rassegna Settimanale»* 179  
A CURA DI RAFFAELLA F. MAZZEI