

INDICE

TEMA

Il corpo esposto. Verità e mise en image

A CURA DI IMMA IACCARINO, MARGHERITA SCHELLINO

Premessa

DI MARCO MAGGI

3

Introduzione

DI IMMA IACCARINO, MARGHERITA SCHELLINO

5

IVO SILVESTRO

Ripensare il nostro rapporto con (la verità del)le immagini

13

MICHELE AMADÒ

Il dolore del con-tatto. La chair in Merleau-Ponty e i corpi di Giobbe e di Prometeo

25

SOFIA BOLLINI

La rappresentazione della morte in Francesco Mastriani. Tra verità del corpo e affabulazione romanzesca

43

CHIARA CAUZZI, SARA SERMINI

Storia di un “dono”: La medicina delle nostre donne (1892) di Zeno Zanetti e gli immaginari della cura

57

MARTA PIZZAGALLI

Fotografia e scrittura nei testi di argomento indiano di Guido Gozzano

77

SIMONE TROMBIN

L'autorappresentazione per immagini e il loro contributo alla percezione del sé e dell'altro da sé in Valerio Magrelli

97

MARIAROSA LODDO

Visibilità e verità dell'io in Autobiography of a Face di Lucy Grealy

117

INDICE

VARIA

ROBERTO CUCURACHI

Letture ambigue. Opposizione di script e cooperazione interpretativa nei meccanismi comici

131

QUADERNI DELL'OSSERVATORIO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO

Nei territori potenziali della prosa. Un dialogo con Andrea Inglese

A CURA DI CONCETTA DI FRANZA, LORENZO MORVIDUCCI, MIRIAM ORFITELLI

147

CHOC

AI is a mirror that shows the darkness in ourselves. An interview with photographer Rhiannon Adam

BY IVO SILVESTRO

165

RECENSIONI

A. Zangrandi, *L'altro Nievo. Angelo di Bontà, lettere, versi*

A CURA DI GIANLUCA DELLA CORTE

173

M. Borrelli, *Nell'officina del Verismo. La novellistica della «Rassegna Settimanale»*

A CURA DI RAFFAELLA F. MAZZEI

179