

## INDICE

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| <i>Presentazione</i> di ENRICO VICENTI | IX |
|----------------------------------------|----|

|                 |   |
|-----------------|---|
| <i>Premessa</i> | 1 |
|-----------------|---|

MATTEO PAOLETTI  
IL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE.  
UNA PROSPETTIVA TRANSDISCIPLINARE

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Introduzione                                                                             | 5  |
| 2. Cultura, immaterialità, autenticità: antichi dilemmi, nuove sfide                        | 7  |
| 3. Disuguaglianze, tendenze, distribuzione: uno sguardo statistico ai riconoscimenti UNESCO | 22 |
| 4. Le arti performative come chiave interpretativa del patrimonio immateriale               | 27 |
| 5. Alcune considerazioni sul patrimonio culturale immateriale italiano                      | 33 |

TULLIO SCOVAZZI  
IL PATRIMONIO CULTURALE IMMATERIALE  
SECONDO LA CONVENZIONE DEL 2003

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Ambito della ricerca                                          | 39 |
| 2. Un'ampia visione della cultura                                | 41 |
| 3. La genesi della Conv. Imm.                                    | 45 |
| 4. La definizione di patrimonio culturale immateriale            | 50 |
| 4.A. La pratica                                                  | 51 |
| 4.A.1. Tradizioni ed espressioni orali                           | 52 |
| 4.A.2. Arti dello spettacolo                                     | 55 |
| 4.A.3. Pratiche sociali, eventi rituali e festivi                | 60 |
| 4.A.4. Conoscenze e pratiche relative alla natura e all'universo | 68 |
| 4.A.5. Artigianato tradizionale                                  | 72 |

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.A.6. Strumenti, oggetti e manufatti associati al patrimonio                                        | 74  |
| 4.A.7. Manifestazioni alimentari                                                                     | 75  |
| 4.B. La comunità portatrice                                                                          | 85  |
| 4.B.1. L'identificazione di una comunità                                                             | 92  |
| 4.B.2. La commercializzazione del patrimonio                                                         | 96  |
| 4.B.3. La trasmissione del patrimonio                                                                | 99  |
| 4.B.4. La ricreazione e la rivitalizzazione del patrimonio                                           | 100 |
| 4.C. Lo spazio culturale e gli elementi multinazionali                                               | 105 |
| 5. Il rispetto dei diritti umani                                                                     | 109 |
| 6. Il doppio livello di protezione del patrimonio culturale immateriale                              | 113 |
| 7. Le misure di salvaguardia                                                                         | 114 |
| 8. Gli organi                                                                                        | 121 |
| 9. Le liste                                                                                          | 123 |
| 9.A. La Lista rappresentativa                                                                        | 124 |
| 9.B. La Lista d'urgenza                                                                              | 126 |
| 9.C. Il Registro dei programmi                                                                       | 133 |
| 9.D. L'esame delle candidature                                                                       | 136 |
| 9.E. La rimozione dalle liste                                                                        | 141 |
| 10. I diritti di proprietà intellettuale                                                             | 142 |
| 11. L'importanza del patrimonio culturale immateriale per gli Stati e per la comunità internazionale | 145 |
| 11.A. Il patrimonio culturale immateriale come fattore di pace                                       | 145 |
| 11.B. Il patrimonio culturale immateriale come garanzia di sviluppo sostenibile                      | 146 |
| 11.C. Il patrimonio culturale immateriale come contenitore di diversità culturale                    | 148 |
| 12. Il patrimonio culturale immateriale nella normativa italiana                                     | 150 |

## Documenti

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Dichiarazione di Nara sull'autenticità                                                                                 | 159 |
| 2. Regole relative alla proclamazione da parte dell'UNESCO dei capolavori del patrimonio orale e immateriale dell'umanità | 162 |
| 3. Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale                                                   | 168 |

4. Convenzione sulla protezione e promozione della diversità delle  
espressioni culturali 196
5. Trattato WIPO sulla proprietà intellettuale, le risorse genetiche e le  
conoscenze tradizionali associate 216
6. Legge 7 ottobre 2024, n. 152, Disposizioni in materia di manifestazioni  
di rievocazione storica e delega al governo per l'adozione di norme per  
la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale 226

