

INDICE

| | |
|-------------------|----|
| <i>Avvertenza</i> | 9 |
| <i>Prefazione</i> | 11 |

I

AD ATENE TRA LAICITÀ E INEVITABILE DISASTRO

| | |
|---|-----|
| 1. <i>La tragedia, la sua vicenda; la città e la sua tragedia</i> | 21 |
| 2. <i>Hegel e l'Antigone</i> | 29 |
| 3. <i>Il V secolo e la tragedia di Antigone</i> | 51 |
| 4. <i>IV secolo filosofia politica, Socrate. Platone, Aristotele</i> | 62 |
| 5. <i>Sul primo stasimo</i> | 77 |
| 6. <i>Heidegger e il deïnon nel canto sull'uomo</i> | 80 |
| 7. <i>Il primo stasimo e la successiva azione tragica</i> | 84 |
| 8. <i>Stasis, memoria e riconciliazione</i> | 91 |
| 9. <i>Dittatura dei valori e ricerca della mediazione: Schmitt e Berlin</i> | 93 |
| 10. <i>Considerazioni conclusive</i> | 101 |

II

A ROMA TRA PARITÀ E PENSARE ASTRATTO

| | |
|---|-----|
| 1. <i>Città e diritto come storia</i> | 103 |
| 2. <i>La svolta in tre lustri</i> | 112 |
| 3. <i>Processo civile, magistrato e parità</i> | 113 |
| 4. <i>Realità, consensualità e pensare astratto</i> | 123 |

III
SCRICCHIOLI

| | |
|--|-----|
| 1. <i>Pensiero aforistico, frammentario, teoretico</i> | 136 |
| 2. <i>Razionalità, specializzazione scientifica, frammentazione</i> | 142 |
| 3. <i>Leopardi o del naufragio della ragione</i> | 145 |
| 4. <i>Nietzsche, Leopardi mezzo secolo prima</i> | 150 |
| 5. <i>Heidegger, esserci, esserci per la morte, Leopardi un secolo prima</i> | 154 |
| 6. <i>Le magnifiche sorti e progressive. Tecnica, progresso, destino</i> | 162 |
| <i>Osservazioni in limine</i> | 183 |
| <i>Appendice di un'appendice</i> | 188 |
| <i>Indice dei nomi</i> | 193 |