

INDICE

I. INTRODUZIONE	
1. Poli della critica	1
2. Abbozzo di una moderna comprensione della responsabilità penale	2
II. SULLO SVILUPPO DEL VERSANTE SOGGETTIVO DEL FATTO	
1. Responsabilità senza versante soggettivo del fatto?	7
2. “Svolta”	12
3. Modelli: Feuerbach e Hegel	14
3.1. Feuerbach	14
3.2. Hegel	21
III. TRATTATO SUL CONCETTO DI DOLO	
1. Dolo del fatto tipico <i>versus</i> coscienza dell’illiceità?	31
2. Applicazione alle cause di giustificazione	38
3. Ciò che è conosciuto (<i>Gekanntes</i>), ciò che è notorio e risaputo (<i>Bekanntes</i>), <i>dolus indirectus</i>	44
4. Conoscenza eccedente la garanzia	54
5. Dolo eventuale (<i>dolus eventualis</i>)	57
6. Rilevanza comunicativa	62
7. Dolo di omissione	68
8. Rischi minimali	71
IV. TESI FINALI	75
<i>Bibliografia</i>	77

