

INDICE

VARIA

RICCARDO ANTONANGELI

L'eternità in una goccia d'acqua. Il tempo magico di negromanti e narratori: dalla novellistica medievale a Borges 3

SARA MATINO

Il marxismo 'rilanciato': Jameson e Fortini in dialogo 17

CARLO MARMOREO

In limine. Il caso Moro, la Storia, l'immaginario 27

SOFIE BARTHELS

Incitare l'Italia preunitaria all'insurrezione. Le strategie di Giuseppe Ricciardi per aggirare la censura (1832-1861) 41

MARCO BORRELLI

Per un Risorgimento giacobino. Le esperienze di Filippo Buonarroti e Carlo Tenca 53

ERIKA KAPPLER

Nelle fauci di Crono. Un'odissea odontoiatrica di radici e subcoscienza 65

FEDERICO CARRERA

Milo De Angelis e Lucrezio in tre tempi 75

LAURA FONTE

La narrazione tra individuo e collettività in Lotta di classe di Ascanio Celestini 83

MARIO MARESCA

Rifare Manzoni per liberarsene: Gadda e La cognizione del dolore 95

VLADUT BARBIERU

Alberto Moravia e le influenze gramsciane nella lettura critica de I promessi sposi 107

GIULIA DE LANGE

L'istanza poetica nel romanzo e nel cinema del Novecento: tra Debenedetti e Pasolini 119

MARGHERITA DE BLASI

Natura e scrittura ne Il sorriso di Caterina 143

INDICE

QUADERNI DELL'OSSERVATORIO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO

- NAJI AL OMLEH, NICOLA DE ROSA, GIUSEPPE EPISCOPO, ALBERTO SCIALÒ
Forma, ricezione, sociologia, mondo: alcuni quesiti aperti sulla morfologia del contemporaneo 155

CHOC

- NICOLA DE ROSA
Governamentalità del "valore": la lingua politica del riformismo nel settore dell'istruzione e della ricerca 183

RECENSIONI

- MARIA ENRICA FEDELE
L. Braidà, B. Ouvry-Vial (a cura di), *Leggere in Europa. Testi, forme, pratiche (secoli XVIII-XXI)* 191
- GIULIA DE LANGE
M. Gaudiosi, *Lo schermo e l'acquario. Scienza, finzione e immersività nel cinema degli abissi* 195