

INDICE

FRANCESCO DE CRISTOFARO

Leggenda aurea. Quasi un editoriale

I

TEMA

Per una verifica delle letterature del lavoro nel contemporaneo
a cura di Gianluca Della Corte, Nicola De Rosa, Alberto Scialò

GIANLUCA DELLA CORTE, NICOLA DE ROSA, ALBERTO SCIALÒ

Il tempo del lavoro e il suo racconto

7

FEDERICA CONDIPODERO

«Quando sarà ascoltata la loro voce?». Spazi, genere e sfruttamento in Tea rooms di Luisa Carnés

17

ROBERTA BORZILLO

La fabbrica che non c'è (più)? Un percorso sulla letteratura industriale

33

NICOLE SIRI

«Il tempo della mia scrittura è sempre il presente». Il lavoro come esperienza temporale nell'opera di Vitaliano Trevisan

43

MARIANNA SCAMARDELLA

Oltre la pratica del lavoro, a partire dalla narrativa di Michela Murgia

55

LORISFELICE MAGRO

L'accademia ferma gli orologi: romanzo accademico e romanzo del lavoro

65

MARIA TERESA CASIELLO

Tensioni verso il reale tra testimonianza e autorappresentazione

79

LUIGI RICCIO

Riproduzioni in scala: diorami ideologici e lavoro poetico in alcune esperienze postreme

95

VARIA

CHIARA GRILLO

La metropoli come soggetto o dell'identità sottratta: frammenti e coincidenze in Manhattan Transfer

113

INDICE

VINCENZO SCARPATI	
Editing Calvino. <i>Per l'edizioni critico-genetica di Palomar</i>	125

VALERIA CANZIAN	
<i>Sirene novecentesche. Il caso di Giuseppe Tomasi di Lampedusa e Curzio Malaparte</i>	139

CARMELA VISCARDI	
<i>Cronaca di una scomparsa annunciata. L'autore e la sua morte: prima e dopo Roland Barthes</i>	157

QUADERNI DELL'OSSERVATORIO SUL ROMANZO CONTEMPORANEO

MICHELE COSTAGLIOLA D'ABELE, PAOLO CLAUDIO RUSSO, ANNETTE TERRACCIANO, BIANCA VALLARANO	
<i>Letteratura contemporanea e premi letterari in Francia. Per una prima ricognizione dei principali premi francesi e della loro eco nel contesto editoriale italiano</i>	175

CLAUDIA CERULO, RODOLFO DAL CANTO, CHIARA SIMONE	
<i>«Sa soltanto quello che non è»: un'ipotesi di mappatura di generi e pratiche di mercato del graphic novel italiano contemporaneo</i>	199

CHOC

GUIDO CAPPELLI	
<i>Filologia dell'emergenza</i>	225

RECENSIONI

ALBERTO SCIALÒ	
C. Baghetti, M. Candiloro, J. Carter, P. Chirumbolo, M. Mura (a cura di), <i>Ecologia e lavoro. Dialoghi interdisciplinari</i>	233

LUIGI RICCIO	
A. Piasentini, «La forma desiderata». <i>Temporalità, sintassi, ritmo negli Strumenti umani e in Stella variabile di Vittorio Sereni</i>	237