## **INDICE**

Pre	Premessa di <i>Francesco Di Donato</i>	
Int	troduzione	XIX
	PARTE PRIMA PERCORSI DELLA STORIA UNIVERSALE	
	Alle origini della storiografia illuministica: storia sacra toria profana nell'età della crisi della coscienza europea	3
1.	L'eredità del passato	3
2. 3.	Tempo «sacro» e tempo storico: cronologia, scrittura e successione delle civiltà	9 14
4.	Storia sacra come storia profana: l' <i>Abrégé d'histoire universelle</i> di Boulainvilliers	28
5.	Le civiltà diverse: comparatismo, storia ed origini dell'antropologia	35
6.	,	54
7.		63
8. 9.		70 74
	. Gli spazi italiani	93
	Comparatismo, storia universale, storia delle civiltà. il mutamento i paradigmi dalla «crisi della coscienza europea» all'illuminismo	107
1.	Un'eredità barocca e controriformistica: il primato della storia sacra	
1.	ed ecclesiastica	107
2.	Le prime rotture	112
3.	Il contributo della crisi della coscienza europea	115
4.	Le avventure del comparatismo	120
5.	Alla ricerca di una storia universale analitica	130
6.	Un bilancio sul mutamento dei paradigmi	144

X INDICE

III.	. <i>Universal history</i> : storia di un progetto europeo.	
IMF	Postori, storici ed editori nella <i>Ancient part</i>	157
Pre	emessa	157
1.	L'ideatore del progetto: George Sale fra mondo islamico e libero pensiero	162
2.	Un progetto alla ricerca di editori e collaboratori: gli anni 1729- 1736	173
3.	George Psalmanazar: un lungo viaggio dall'impostura alla storia	179
4. 5.	Archibald Bower: la difficile ricerca di identità di un ex gesuita John Swinton: un eccentrico erudito di Oxford fra i collaboratori	194
	della «Universal History»	208
6.	Cosmologia, storia sacra e storia profana nella "Ancient Part" della	212
7.	«Universal History» Libertà, repubblica e dispotismo: i modelli della Grecia e di Roma	212 219
8.	La storia antica degli altri continenti e un ancora mal definito con-	21)
0.	cetto di Medioevo	234
9.	Addizioni e revisioni nell'edizione in ottavo: eruditi ed impostori alla ricerca di una via 'anglicana' alla storia universale	237
IV.	Francesco Bianchini e l'idea di storia universale «figurata»	243
1.	Seminaria nobilium e patriziato veronese: fra scienza moderna e dis-	
	simulazione	243
2.	Un'educazione gesuitica alla storia universale: il «Mappamondo isto-	
2	rico» di Antonio Foresti	248
3. 4.	Un ecclesiastico veronese alla conquista di Roma Rotture e ricomposizioni: il nesso fra storia sacra e storia profana	251
4.	dopo Spinoza	263
5.	Una storia universale <i>ad usum pontificis</i> ? Il senso del mondo fra figu-	20)
	rismo, metafora, archeologia e scienza	269
6.	Nella costellazione dell'Istoria universale: fra passato e futuro di una	
	corte pontificia «universale»	274
7.	Dentro il testo: contenuti, scelte, fratture	283
8.	Archeologia, antiquaria e storia ecclesiastica	287
9.	Le figure, l'incisore e lo storico	290
IU.	Letture e riprese di un testo	298

INDICE

## PARTE SECONDA IN DIALOGO CON STORICI DEL NOVECENTO

V. Gramsci e gli storici	
<ol> <li>Premessa inevitabile</li> <li>Dal 1947 al 1956 e oltre: una storia gramsciana?</li> <li>Dopo la crisi del 1956: fra storia delle idee e storia sociale. Gramsci e la scuola come problema storiografico</li> <li>Confronti critici e letture ortodosse di Gramsci fra gli storici</li> <li>I convegni gramsciani fra ortodossie e aperture al mondo</li> <li>Anni di piombo anche per Gramsci? I primi incontri degli storici con l'edizione Gerratana</li> <li>Gramsci e gli storici nel dibattito culturale del Centro-Sinistra</li> <li>Una ripresa gramsciana nella storia contemporanea. Gramsci Renaissance e problemi aperti</li> </ol>	307 312 319 321 326 328 332
VI. L'ILLUMINISMO SOCIALISTA DI GIUSEPPE GIARRIZZO	339
VII. GIUSEPPE GALASSO E L'ILLUMINISMO	351
VIII. ROSARIO VILLARI PER L'ACCADEMIA DEI LINCEI	361
Una vita per la storia e per l'università. Il percorso accademico di Giuseppe Ricuperati di Frédéric Ieva  1. Notizie familiari e gli studi universitari 2. Pietro Giannone e l'Illuminismo italiano 3. L'insegnamento universitario	369 370 374 376
Origini bibliografiche dei capitoli	383
Bibliografia	
Indice dei nomi	