

INDICE

Premessa di <i>Luca Ferraro e Marcello Sabbatino</i>	VII
Introduzione	1
VERGA	
I. Qualche osservazione su interiorità dei personaggi e animali nel Verga dei <i>Vinti</i>	19
II. Ascesa e morte di un <i>'parvenu'</i> : <i>La roba</i> di Giovanni Verga	33
III. Verga e le radici malate del Risorgimento	51
IV. Le battaglie e il punto di vista degli umili	69
TOZZI	
V. Le epifanie di Federigo Tozzi	97
VI. Le descrizioni nei romanzi di Federigo Tozzi	123
VII. Interpreti a confronto: Tozzi e Pirandello	165
PIRANDELLO	
VIII. Il matrimonio nel <i>Fu Mattia Pascal</i>	179
IX. Napoli reale e Napoli immaginaria in Pirandello	199

INDICE

SVEVO

X.	Svevo secondo Eduardo Saccone: inettitudine e scrittura	219
XI.	Pseudonimi e letteratura: il caso di Italo Svevo	237
XII.	<i>La Coscienza di Zeno</i> ossia la vita è sogno	253
XIII.	La meta e il viaggio. Osservazioni su <i>Corto viaggio sentimentale</i> di Italo Svevo	283
XIV.	La vita vissuta e la vita raccontata. <i>Una burla riuscita</i> e le <i>Favole</i>	299
XV.	Svelare la morte, rivelare la vita	309

APPENDICE

	L'ultima lezione è come l'ultima sigaretta <i>di Luca Ferraro</i>	333
	Dal <i>Decameron</i> ai <i>Finzi-Contini</i> : la vita letteraria dei giardini	335
	Bibliografia	353