

INDICE

INTRODUZIONE

Inquadramento del tema e piano della ricerca	11
--	----

CAPITOLO I

IL FENOMENO DELLE CRIPTO-ATTIVITÀ E LE DIFFICOLTÀ DI INQUADRAMENTO NEL SISTEMA FINANZIARIO

1. Il <i>FinTech</i> e il suo impatto nel settore finanziario	19
2. La nascita del fenomeno delle cripto-attività	
3. La complessa “tassonomia” delle cripto-attività. Profili comparativi	40
4. Le difficoltà di inquadramento delle cripto-attività nel sistema finanziario	46
5. Il lacunoso approccio del Regolamento <i>MiCA</i> alla tassonomia delle cripto-attività	53

CAPITOLO II
LE CRIPTO-ATTIVITÀ “NON FINANZIARIE”
NELLA DISCIPLINA EUROPEA

- | | |
|---|----|
| 1. La necessità di uno strutturato intervento legislativo in materia di cripto-attività: dal <i>Finance Digital Package</i> al <i>Markets in Crypto-Assets Regulation (MiCAR)</i> | 59 |
| 2. L’ambito applicativo del Regolamento <i>MiCA</i> | 64 |
| 3. Le cripto-attività nella disciplina <i>MiCAR</i> tra approcci finanziari tradizionali e profili di novità | 72 |
| 4. Il regime speciale degli <i>ARTs</i> e degli <i>EMTs</i> tra esigenze di stabilità e di sostenibilità finanziaria | 79 |
| 5. I prestatori di servizi per le cripto-attività nella nuova regolamentazione europea: la forte contaminazione della <i>MiFID</i> | 87 |
| 6. La disciplina del <i>MiCAR</i> in materia di abusi di mercato e le assonanze con il <i>Market Abuse Regulation (MAR)</i> | 91 |

CAPITOLO III
LE “CRIPTO-ATTIVITÀ FINANZIARIE”:
LA NUOVA FORMA DI INCORPORAZIONE DIGITALE
DEGLI STRUMENTI FINANZIARI

- | | |
|--|-----|
| 1. Il <i>DLT Pilot Regime</i> | 97 |
| 2. Gli strumenti finanziari digitali e il loro inquadramento giuridico | 107 |
| 3. Il decreto <i>Fintech</i> e il nuovo sistema di gestione degli strumenti finanziari fondato sulla tecnologia a registro distribuito | 115 |

INDICE	9
--------	---

4. Il passaggio dalla dematerializzazione scritturale alla digitalizzazione crittografica su <i>DLT</i>	122
---	-----

CONCLUSIONI

<i>Verso una nuova finanza: opportunità e rischi delle cripto-attività tra innovazione e regolazione</i>	131
--	-----

<i>Bibliografia</i>	141
---------------------	-----

