

Sommario

13	PREFAZIONE
	<i>Luca Zan</i>
19	1. UNA FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO DEL CAMBIAMENTO ORGANIZZATIVO
19	1.1 Premessa
24	1.2 Brevi cenni di riforma ministeriale
30	1.3 Gestione, valorizzazione, autonomia
36	1.4 Organizzazione del testo
43	2. IL CASERTANO E LE REALI DELIZIE BORBONICHE: LA REGGIA DI CASERTA, IL BELVEDERE DI SAN LEUCIO E IL REAL SITO DI CARDITELLO
43	2.1 Brevi cenni storici
50	2.2 La Reggia di Caserta nel nuovo secolo
50	2.2.1 Il deterioramento fisico e gestionale
54	2.2.2 Analisi gestionale
54	<i>Assetto istituzionale</i>
57	<i>Organizzazione e gestione</i>
80	2.2.2 La Reggia e il territorio
80	<i>Il sito UNESCO</i>
83	<i>La Reggia e la città</i>
85	2.2.3 Sintesi delle principali criticità e opportunità di sviluppo
85	<i>Qualità della gestione</i>
87	<i>Qualità della visita</i>
90	<i>I piani di sviluppo</i>

95	2.3	Il Belvedere di San Leucio: una difficile gestione
95	2.3.1	Il declino del Belvedere di San Leucio
97	2.3.2	Analisi gestionale
97		<i>Assetto istituzionale</i>
100		<i>Organizzazione e gestione</i>
107	2.3.3	Le relazioni con il territorio
109	2.3.4	Sintesi delle principali criticità e opportunità di sviluppo
109		<i>L'offerta culturale e la qualità della visita</i>
110		<i>La forma di gestione: verso l'esternalizzazione</i>
112		<i>L'integrazione con la Reggia: il sito UNESCO</i>
114	2.4	Il Real Sito di Carditello
114	2.4.1	La complessa vicenda del Real Sito di Carditello
119	2.4.2	Lo stato del bene prima della Fondazione
119		<i>Condizioni fisiche del bene e del territorio</i>
121		<i>Proposte di riassetto istituzionale e gestionale</i>
124	2.4.3	Sintesi delle principali criticità e opportunità di sviluppo
125		<i>La Fondazione di partecipazione</i>
129		<i>La sostenibilità economica</i>
130		<i>Combattere l'illegalità</i>
131		<i>Coinvolgere le istanze locali</i>
133	2.5	Uno sguardo d'insieme sul territorio
145	ALLEGATO – INIZIATIVE PER IL PASSATO (E PER IL FUTURO?) DEL PATRIMONIO CASERTANO: PROGETTI E PROPOSTE DAL TERRITORIO	
187	3.	IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA
187	3.1	Introduzione: le sfide del Museo tra ristrutturazioni fisiche e istituzionali
188	3.2	Assetto istituzionale e organizzazione del museo
191	3.2.1	Dirigenza

194	3.2.2	Personale
203	3.2.3	Risorse finanziarie
205	3.2.4	Collezioni
212	3.3	L'offerta culturale e i servizi
212	3.3.1	Il restauro e il nuovo allestimento
220	3.3.2	Visitatori, visita e accessibilità
230	3.3.3	Attività curatoriali e servizi al pubblico
238	3.3.4	I servizi in concessione
246	3.4	Il museo e il territorio
255	3.5	Alcune riflessioni di sintesi
259	4.	IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO
259	4.1	Il Museo ieri e oggi
259	4.1.1	Il restauro e il nuovo allestimento
259		<i>Brevi cenni storici</i>
261		<i>I restauri a cavallo del nuovo secolo</i>
263		<i>L'allestimento del 2016 e le sue criticità</i>
265		<i>Visitatori, visita e accessibilità</i>
271	4.1.2	La riforma e l'autonomia
272		<i>Nuovo dirigente e nuova governance</i>
277		<i>Personale, competenze e risorse finanziarie</i>
287		<i>La Soprintendenza e il patrimonio tarantino</i>
298	4.2	Priorità e linee di intervento
298	4.2.1	Le linee strategiche per la valorizzazione
307	4.2.2	Le condizioni gestionali
313	5.	LA SICILIA E GLI ATTRATTORI CULTURALI DEL TRAPANESE: SEGESTA, SELINUNTE, MOZIA E LA TONNARA DI FAVIGNANA
313	5.1	La Sicilia: un caso particolare
319	5.2	L'organizzazione regionale per i beni culturali
319	5.2.1	L'assessorato, il dipartimento e le soprintendenze: un decentramento accentrato
322	5.2.2	La riforma della dirigenza: la L.R. 10/2000
323	5.2.3	Il parco della Valle dei Templi ed il sistema dei parchi archeologici regionali: la L.R. 20/2000

330	5.3	Il patrimonio culturale nella provincia di Trapani
330	5.3.1	Trapani: un patrimonio ricco e frammentato
333	5.3.2	La Soprintendenza di Trapani e la governance del sistema
336	5.3.3	La soprintendenza di Trapani: risorse umane e finanziarie
341	5.3.4	I siti di proprietà della Regione: risultati in termini di visitatori
347	5.4	I quattro attrattori culturali
347	5.4.1	Il Parco Archeologico di Segesta
347		<i>Brevi cenni storici</i>
349		<i>Status giuridico, organizzazione e gestione</i>
356		<i>I risultati di pubblico</i>
358		<i>Accessibilità, accoglienza e qualità della visita</i>
362		<i>L'offerta culturale</i>
366		<i>Servizi aggiuntivi</i>
369		<i>Punti di forza e opportunità di sviluppo</i>
371	5.4.2	Il Parco Archeologico di Selinunte
371		<i>Brevi cenni storici</i>
373		<i>Status giuridico, organizzazione e gestione</i>
380		<i>I risultati di pubblico</i>
382		<i>Accessibilità, accoglienza e qualità della visita</i>
386		<i>L'offerta culturale</i>
392		<i>I servizi aggiuntivi</i>
393		<i>Punti di forza e opportunità di sviluppo</i>
395	5.4.3	La Tonnara di Favignana
395		<i>Brevi cenni storici</i>
396		<i>Status giuridico, organizzazione e gestione</i>
401		<i>I risultati di pubblico</i>
406		<i>L'offerta culturale</i>
408		<i>Servizi aggiuntivi</i>

409	5.4.4	L'isola di Mozia
409		<i>Brevi cenni storici</i>
411		<i>Status giuridico, organizzazione e gestione</i>
413		<i>I risultati in termini di pubblico</i>
414		<i>Accessibilità, accoglienza, offerta culturale e qualità della visita</i>
417		<i>Servizi aggiuntivi</i>
418		<i>Opportunità di sviluppo</i>
418	5.5	Alcune riflessioni di sintesi sul territorio trapanese
429		<i>Nota a margine</i>
431		<i>Bibliografia</i>
455		<i>Hanno scritto nella Collana punto org</i>