



## *Indice*

<i>Prefazione</i> di Orazio Abbamonte	VII
<i>Introduzione</i> di Giulio Sodano	IX
<i>Il filo di Arianna</i> di Federico Valacchi	XI

### LA GUIDA

<i>Le ragioni di una Guida ai fondi dell'archivio storico del Banco di Napoli</i>	3
I. Gli archivi delle istituzioni bancarie	9
II. Il soggetto conservatore: la Fondazione Banco di Napoli	19
III. Il profilo storico-istituzionale del Banco di Napoli: la sommatoria dei soggetti produttori e conservatori	27
IV. L'archivio storico del Banco di Napoli: storia archivistica dei fondi documentali	39
4.1 La conservazione e la gestione degli archivi	
4.2 Le attività e gli strumenti per la ricerca	
V. Le scritture in età moderna	79
5.1 Le scritture patrimoniali	
5.2 Le scritture apodissarie	





VI	INDICE	
VI.		
I banchi pubblici: profilo storico-istituzionale e patrimonio documentale		95
Sacro Monte e Banco della Pietà (1539-1808)		
Sacro Monte e Banco dei Poveri (1563-1808)		
Banco Ave Gratia Plena o della Santissima Annunziata (1587-1702)		
Banco di Santa Maria del Popolo (1589-1808)		
Banco dello Spirito Santo (1590-1808)		
Banco di Sant'Eligio (1592-1808)		
Banco di San Giacomo e Vittoria (1597-1809)		
Banco del Santissimo Salvatore (1640-1808)		
<i>Bibliografia</i>		133
<i>Fonti archivistiche</i>		143
<i>Fonti legislative</i>		145
<i>Sitografia</i>		147
STRUMENTI		149
I. <i>Glossario delle scritture patrimoniali</i> di Andrea Zappulli		
II. <i>Glossario essenziale delle scritture apodissarie</i> di Raffaele Di Costanzo		
III. <i>La ricostruzione della Pandetta 1754. II del Banco dello Spirito Santo</i> di Claudia Grossi e Gloria Guida		
L'ARCHIVIO NELLE IMMAGINI		169
APPENDICE		185
Michele Catalano, <i>L'Archivio Generale del Banco di Napoli</i> , Napoli, 1908		

