

LO SCAFFALE



Fashion outsider

di **Elisa Rovesta**
(Autore)

Oligo, 2025

15,00 €

Elisa Rovesta racconta le vite straordinarie di personaggi iconici che hanno lasciato un segno indelebile, non limitandosi a seguire le mode, ma stravolgendole e reinventando qualcosa di nuovo. Incontreremo artisti come Frida Kahlo e Salvador Dalí, designer come Piero Fornasetti e i fratelli Castiglione, stilisti come Elsa Schiaparelli, Coco Chanel e Yves Saint Laurent, ma anche star della musica come Madonna e Michael Jackson. Storie di legami e amicizia, ribellione e creatività, per comprendere come l'arte, la moda e il costume siano sempre una sfida alle convenzioni. Sono vite uniche che hanno lasciato il segno: questo libro è un viaggio nella moda, nel costume e nell'arte. Rovesta è specialista di brand, stile e tendenz, ha pubblicato una trilogia dedicata alla contemporaneità e alle dinamiche umane, raccontando con ironia e profondità i piccoli e i grandi movimenti del nostro tempo. Osserva con intelligenza e leggerezza i cambiamenti della società.



Ad extra. Cattolici e cultura: un dibattito

Edoardo Castagna
(Curatore)

Vita e Pensiero,
2025

15,00 €

Molta morale, poca comunità, zero cultura: questa frase di Pierangelo Sequeri è rimbalzata tra le pareti degli intellettuali cattolici o vicini al mondo cattolico sgretolando un muro di cartone che ha rilevato una certa voglia di discutere sinceramente del binomio cultura-fede cattolica, oggi molto trascurato. Da quell'articolo uscito su "Avvenire", che invitava "ad extra", a uscire cioè da un certo confinamento di idee, produzioni, azioni, è nato un ricco dibattito con protagonisti nomi della cultura. Voci che diventano ora una raccolta per provare ad andare tutti insieme oltre. Oltre quei recinti che tengono sotterrati i tesori accumulati in questi decenni da una riflessione teologica incredibilmente più ispirata, da una spiritualità straordinariamente più vitale, da una concezione di chiesa più comunitaria. Una ricchezza che deve essere messa in circolo, oltre le dispute interne, con nuove forze e pensiero, con la capacità di dialogo che cerca di esprimere questo dibattito.



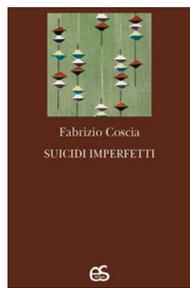
La Vegetariana

di **Han Kang**
(Autore)
Milena Zemira Ciccimarra
(Traduttrice)

Adelphi, 2019

12,00 €

Dall'autrice Premio Nobel per la Letteratura 2024, il libro vincitore del Man Booker International Prize che l'ha resa nota in tutto il mondo. La scrittura cristallina di Han Kang esplora la conturbante bellezza delle forme di rinuncia più estreme, accompagnando il lettore fra i crepacci che si aprono nell'ordinario quando si inceppa il principio di realtà. «È tutt'altro che un'opera ascetica: è un romanzo pieno di sesso ai limiti del consenziente, di atti di alimentazione forzata e purificazione – in altri termini di violenza sessuale e disordini alimentari, mai chiamati per nome. Il racconto non è un monito per l'onnivoro, e quello di Yeong-hye verso il vegetarianesimo non è un viaggio felice. Astenersi dal mangiare esseri viventi non conduce all'illuminazione. Via via che Yeong-hye si spegne, l'autrice ci lascia a interrogarci su cosa sia meglio, che la protagonista viva o muoia. Da qui la domanda ultima che non vogliamo affrontare: "Perché, è così terribile morire?"».



Suicidi imperfetti

di **Fabrizio Coscia**
(Autore)

Editoriale Scientifica, 2024

15,00 €

Che cosa accomuna i protagonisti di questo libro, gli scrittori Cesare Pavese e Virginia Woolf, il pittore Mark Rothko, la fotografa Woodman, l'attrice Marilyn Monroe? Sono, insieme ad altri artisti che il lettore incontrerà, donne e uomini che hanno scelto di concludere la loro esistenza volontariamente e il cui suicidio, ancora oggi, provoca una particolare risonanza emotiva, ponendo un sigillo di verità alla propria opera. Sono donne e uomini che con i loro libri, quadri, film, brani musicali, ci hanno regalato un'idea e una forma nuove di bellezza, un modo divergente di abitare il mondo. Eppure noi che ne beneficiamo, spesso ignoriamo il costo di un tale dono, il baratro di dolore e solitudine che esso implica. I brevi ritratti qui raccolti, realizzati sempre di scorcio, da una prospettiva a volte insolita, sono un tentativo di interrogare questo baratro, per scoprire che riguarda anche la vita di tutti noi, con i suoi pieni e i suoi vuoti, le luci e le ombre, gli azzardi e le perdite.