

Sommario

Introduzione di Fabio Mangone	7
I. Elena ricorda	11
Cultura musicale a Torino	23
Elena incontra Mario Bertolotti, l'ideatore del sepolcreto	29
Il funerale di Leonardo Bistolfi	31
Raffaele La Capria visita il Mausoleo	36
II. Edwin Cerio: <i>genius loci</i> a Capri	43
Un incontro emozionante con Edwin Cerio	45
Le prime ville sulla via Tragara	62
Il Pizzolungo di Capri, una regione panoramica ancora deserta	65
Cerio costruisce la Casa Solitaria come fosse un ritiro spirituale	72
La Papera	87
Divergenze di stili nella Casa Solitaria	91
Cerio costruisce per Helena la casa e il giardino	108
Helena Hosmann: la moglie di cui non si parla mai	113
III. Elena ricorda la sua infanzia alla Casa Solitaria	117
Roberto Pane	129
Laetitia Cerio	136
Lamberti Sorrentino	139
Roger Peyrefitte	147

Il giardino segreto di Elena, il mare, Casa Malaparte, l'Accademia di Arte drammatica	153
La strana morte di Elena. L'imprevedibile può accadere	161
IV. Mario Bertolotti:	
un pioniere della neuroradiologia in Italia	171
Una crisi coniugale	181
Un amore a prima vista	183
Cronache di viaggio dall'America centro-meridionale (1912)	188
La carriera di un medico fra Torino e Napoli	189
Il primo arrivo a Capri nel 1912	194
Contrasti ambientali fra villa Caterola e Casa Solitaria	201
L'incontro con Faith Mackenzie	214
La Solitaria cambia proprietario	223
Sergio Bertolotti e la RAI	235
Una visita dolorosa	245
Gli anni della guerra e il dopoguerra	247
Un incontro con Malaparte	255
Una Napoli di altri tempi	258
V. La Casa Solitaria disegnata da Gennaro Favai	263
Note	269