

Abbiamo ricevuto

Una grazia sconosciuta

Giovanni Cocco
Editoriale Scientifica

“Sembra che Vigo lavorasse continuamente in questo stato di trance e senza perdere nulla della sua lucidità. Si sa che era già malato mentre girava i suoi due film...
[...]

A un suo amico che lo consigliava di non stancarsi, di risparmiarsi, Vigo rispose che sentiva che il tempo non gli sarebbe bastato e che doveva dare tutto e subito».
(François Truffaut, *I film della mia vita*)

“Gli eventi mi stavano suggerendo di dare retta al mio istinto: per comprendere la vera natura di Jean Vigo e del suo cinema era necessario abbattere qualsiasi tipo di sovrastruttura, e liberarsi da ogni forma di ideologia. Solo così avrei potuto avere accesso al miracolo della vita unica e irripetibile di un uomo che, solo e contro tutti, si era imposto all'attenzione del mondo intero, arrivando a modificare l'immaginario di un'intera generazione di cineasti e, di conseguenza, di milioni di spettatori.”

Jean Vigo è stato uno dei geni del Novecento. La sua breve vita e la sua carriera cinematografica – quattro film girati in quattro anni, per un totale di due ore e mezza di regia capaci di cambiare per sempre la storia del cinema – diventano la magnifica ossessione dell'autore, che si mette sulle tracce del regista parigino durante un soggiorno a Nizza nel 2016, l'anno della strage del 14 luglio.

La Costa Azzurra e Parigi sono le due tappe principali da cui prende forma, come in un coinvolgente biopic, la vicenda umana e artistica del regista nella Francia degli anni Venti e Trenta.

L'incontro nel sanatorio alpino di Font-Rameu con Elisabeth «Lydou» Lozinska, la malattia, le prime esperienze nel mondo del cinema, il matrimonio a Nizza, i primi due



Jean Vigo (1905 - 1934)

cortometraggi, la nascita della figlia Luce, infine il trasferimento a Parigi, dove Jean realizza *Zero in condotta* e muore tra le braccia dell'amata moglie lasciando incompiuto il suo capolavoro, *L'Atalante*, girato interamente a bordo di una

chiatta che solca le acque della Senna: ogni evento legato alla biografia di Vigo emerge vivido tra queste pagine, con toni drammatici e da commedia romantica insieme, alternandosi con l'autobiografia di chi racconta, che si specchia nell'oggetto di una ricerca in cui la vita dell'altro si trasforma, inesorabilmente, in indagine e scoperta di sé, di quella «grazia sconosciuta» che è la misteriosa scintilla di ogni passione.



Una grazia sconosciuta
Giovanni Cocco
Editoriale Scientifica
Collana S-Confini diretta da

Fabrizio Coscia
Pagine: 208
Prezzo: 15,00
ISBN: 9791259768797 - Pubblicazione: 15 aprile 2024