

## INDICE

- 7 SALUTI ISTITUZIONALI
- 15 PREMESSA  
*Elena Paruolo*
- 17 INTRODUZIONE  
*Elena Paruolo*
- 37 “REAL ISN’T HOW YOU ARE MADE. IT’S A THING THAT HAPPENS TO YOU”. LIVING TOYS IN CHILDREN’S LITERATURE  
*Peter Hunt*
- 55 TU MI FAI GIRAR... VITA, MORTE E MIRACOLI DI BAMBOLE E BALOCCHI NEI LIBRI PER L’INFANZIA ITALIANI TRA OTTO E NOVECENTO  
*Pompeo Vagliani*
- 69 IL “GIOCATTOLO” PINOCCHIO: DALLA FAVOLA ALLA FIABA E RITORNO  
*Daniela Marcheschi*
- 83 TOYS AND THEIR TRANSFORMATIONS IN THE WRITING OF THOMAS ANSTEY GUTHRIE (1856-1934)  
*Peter Merchant*
- 97 A VELVETEEN RABBIT, A WOODEN DOLL AND A SKIN HORSE: MARGERY WILLIAMS BIANCO’S STORYBOOK TRILOGY OF TOY LOVE  
*Lisa Rowe Fraustino*

- 109 “THAT PECULIAR EXPRESSION OF SUPERIOR UNDERSTANDING”:  
*THE ADVENTURES OF A DOLL* DI MARY MISTER  
*Mariangela Mosca Bonsignore*
- 121 GIOCATTOLI LETTERARI  
*Stefania Tondo*
- 135 IL DONO DEL GIOCATTOLO COME GESTO DI RICONOSCIMENTO  
*Susy Zanardo*
- 153 CONTENUTI VALORIALI E PEDAGOGICI DI *THE VELVETEEN RABBIT*  
– *IL CONIGLIETTO DI VELLUTO* DI MARGERY WILLIAMS, E LA SUA  
RICEZIONE IN ITALIA  
*Claudia Camicia, Elena Paruolo*
- 175 BIOGRAFIE DEGLI AUTORI
- 179 VIDEO INTERVISTE SU *THE VELVETEEN RABBIT / IL CONIGLIETTO DI*  
*VELLUTO* A: SARAH MASSINI, ERIN STEAD, GIUDITTA CAMPELLO,  
ALESSANDRA VALTIERI