

INDICE

Premessa	
<i>Per custodire un pensiero critico</i> di Geminello Preterossi	VII
Introduzione	
<i>Lo spettacolo pandemico come sintomo</i> di Gabriella Paolucci	XV
Gennaro Imbriano	
<i>Crisi e politica. L'ordine del discorso pandemico e le sue aporie</i>	3
Mariano Croce	
<i>Come cambia una forma di vita? Eccezione e normopoiesi</i>	17
Roberta Lanfredini	
<i>La ricerca scientifica tra libera indagine e monopolio</i>	31
Fabio Vighi	
<i>Il Covid-19 e le nuove grandi narrazioni del capitalismo di crisi</i>	51
Sara Gandini e Clementina Sasso	
<i>Dall'epidemiologia difensiva al mito del rischio zero. Una lettura critica della gestione della pandemia</i>	81
Paolo Barrucci	
<i>Il governo della pandemia come strumento della lotta di classe</i>	99
Carmelo Buscema	
<i>Caos è governo del mondo. Guerra al virus e virus della guerra</i>	125
Sergio Porta	
<i>La forma del potere</i>	141