

Indice

- 17 PREFAZIONE. REALIZZARE L'IMPOSSIBILE. CONSIDERAZIONI SU
"CHANCE – SCUOLA DELLA SECONDA OPPORTUNITÀ", DOPO VENTICINQUE ANNI
Marco Rossi-Doria
- 17 1. La sfida della seconda occasione
- 22 2. Rimozione e riconoscimento della questione *drop-out*
- 25 3. Fatica delle alleanze e tenuta del Progetto
- 28 4. Profezia della comunità educante
- 33 5. I temi di "Chance" andati oltre "Chance"
- 37 INTRODUZIONE
Simonetta M.G. Adamo e Paolo Valerio
- 37 1. Pensieri selvaggi
- 40 2. Il lavoro
- 41 3. La trama di riferimento psicoanalitica
- 44 4. Il libro
- 46 5. Ringraziamenti
- 49 PARTE PRIMA – COORDINATE TEORICHE
- 55 1. L'APPRENDIMENTO È UN'ESPERIENZA EMOTIVA
Margaret Rustin
- 57 1.1. Apprendimento e simbolizzazione

- 60 1.2. L'inizio della scuola
- 63 1.3. Transizioni successive
- 65 1.4. Famiglia e scuola
- 67 1.5. Triangoli
- 68 1.6. Bullismo
- 70 1.7. Un esempio clinico: una reazione ai cambiamenti di personale
- 71 1.8. Adolescenza
- 72 1.9. Un esempio clinico: un adolescente rifugiato
- 73 1.10. I bisogni degli operatori
- 75 1.11. Conclusioni
- 79 2. NOTE SUL CONCETTO DI "CONTENIMENTO"
Simonetta M.G. Adamo
- 79 2.1. Premessa
- 80 2.2. La diffusione attuale del termine "contenimento"
- 81 2.3. Funzioni del genitore e funzioni genitoriali dell'educatore
- 82 2.4. La funzione di contenimento nella relazione madre-bambino
- 84 2.5. L'introiezione della funzione di contenimento da parte del bambino
- 86 2.6. Fallimenti nella capacità di contenimento
- 90 2.7. La funzione di contenimento nella relazione psicoterapeutica e nelle relazioni a valenza terapeutica
- 95 3. LA VECCHIA DONNA CHE VIVEVA IN UNA SCARPA
Shirley Hoxter
- 117 4. IL TERRORE DI SPERARE
Gianna Polacco Williams
- 121 4.1. Valentin
- 130 4.2. La speranza che blocca la vita
- 133 4.3. Recriminazioni
- 135 4.4. Contenimento

- 139 4.5. Modulare la pena psichica
- 141 PARTE SECONDA – IL PROGETTO “CHANCE”
- 147 5. “CHANCE”: UNA SCUOLA DELLA SECONDA OCCASIONE A NAPOLI
Marco Rossi-Doria e Carla Canfora
- 148 5.1. Lo sviluppo iniziale
- 152 5.2. Il contesto
- 152 5.2.1. *I luoghi della scuola Chance*
- 153 5.2.2. *I luoghi della vita dei ragazzi*
- 153 5.2.2.1. *Situazione socio-economica*
- 154 5.2.2.2. *Contesto culturale*
- 155 5.3. A chi si rivolge “Chance”?
- 157 5.4. L’offerta formativa
- 158 5.5. Percorsi didattici
- 160 5.6. Strutture e organizzazione
- 162 5.7. La metodologia di “Chance”
- 163 5.8. La relazione nella strategia dei Maestri di strada
- 164 5.9. I ragazzi e le ragazze sono una risorsa
- 166 5.10. Il contratto formativo
- 167 5.11. Dimensione comunitaria e sociale dell’apprendimento
- 168 5.12. Lavoro territoriale integrato
- 169 5.13. *Equipe* interprofessionale integrata
- 170 5.14. Coordinamento
- 172 5.15. Attivazione delle capacità (*empowerment*)
- 173 5.16. Sperimentaltà nell’organizzazione e nella gestione del percorso di apprendimento
- 175 5.17. Metodi innovativi per la didattica: la costruzione delle abilità attraverso molteplici contesti d’azione e relazione
- 176 5.18. La rete larga di “Chance”

- 178 5.19. Valutazione e validazione del percorso formativo di
"Chance"
- 179 5.20. Dell'esperienza di "Chance" e delle scuole di seconda
opportunità
- 185 6. VERSO UNA COMUNITÀ EDUCANTE
Cesare Moreno e Paolo Valerio
- 185 6.1. Premessa
- 185 6.2. I motivi dell'evasione scolastica
- 189 6.3. Ridefinizione del concetto di "dispersione scolastica"
alla luce di una società complessa
- 194 6.4. Limiti e potenzialità dell'Istituzione scolastica
6.4.1. *La scuola: principale contenitore per la gestione
dei passaggi e sede di conflitti non gestiti*
- 197 6.5. Verso il Progetto "Chance"
- 198 6.6. Il Progetto "Chance": verso una comunità educante
6.6.1. *Un modello pedagogico di cura educativa*
- 200 6.7. Il contratto educativo: l'inizio di un processo di narra-
zione condivisa e intersoggettiva
- 203 6.8. Il rituale delle presenze: un modo per contenere e rego-
lare l'esternalizzazione esasperata del conflitto
- 207 6.9. Dinamiche emozionali e meccanismi di difesa all'inter-
no del Gruppo Progetto "Chance"
- 211 6.10. Il Gruppo "Chance": uno strumento condiviso di com-
prensione e conoscenza a partire dall'esperienza
- 213 7. MISURARSI E CAMBIARE. FRAMMENTI DI UN PERCORSO DI
EMPOWERMENT NELL'ESPERIENZA DEI DOCENTI E DEI RAGAZZI
E RAGAZZE CHANCE DEI QUARTIERI SPAGNOLI DI NAPOLI (A.S.
1998/1999)
*Maria Francesca Magliulo, Fiammetta Mangano, Antonella
Perito, Salvatore Pirozzi, Marco Rossi-Doria e Rosaria Savi-
gnano*

- 229 PARTE TERZA – IL PROGETTO PSICOLOGICO
- 235 8. UN MODELLO DI CONTENITORI CONCENTRICI
Simonetta M.G. Adamo, Paolo Valerio, Serenella Adamo, Paola Giusti e Rita Tamajo Contarini
- 235 8.1. Premessa
- 236 8.2. La funzione di contenimento nella relazione educativa
- 239 8.3. Il Progetto “*Chance*”
- 242 8.4. Il progetto psicologico: un modello di contenitori concentrici
- 244 8.4.1. *I Seminari di discussione sulle pratiche di lavoro (Work Discussion Seminars)*
- 245 8.4.2. *Gruppo di assistenza inter-professionale e inter-istituzionale*
- 247 8.4.3. *I Seminari di studio*
- 248 8.4.4. *Il gruppo allargato di discussione*
- 249 8.4.5. *Il gruppo di supervisione dell’equipe psicologica*
- 251 9. «SCIATA!». PROCESSI TRASFORMATIVI NEL PROGETTO “*CHANCE*”
Simonetta M.G. Adamo, Serenella Adamo, Paola Giusti, Rita Tamajo Contarini e Paolo Valerio
- 251 9.1. Parole
- 252 9.1.1. «*Chi s’è?*». «*Chi te conosce?*»
- 254 9.1.2. «*Chiure o cesse!*»
- 257 9.1.3. «*Famme nu...*»
- 258 9.1.4. «*Nun c’a faccie*»
- 261 9.1.5. «*Sciata!*»
- 263 10. TURBOLENZE EMOZIONALI IN UNA SCUOLA SPERIMENTALE PER ADOLESCENTI *DROP-OUT*
Margaret Rustin

- 271 11. I SEMINARI DI DISCUSSIONE SUL LAVORO EDUCATIVO
Simonetta M.G. Adamo, Serenella Adamo, Paola Giusti e Rita Tamajo Contarini
- 271 11.1. Introduzione
- 273 11.2. I Seminari di discussione sul lavoro secondo il modello della *Tavistock Clinic*
- 275 11.3. Il *setting* dei Seminari di discussione sul lavoro nel Progetto "*Chance*"
- 277 11.4. L'accostarsi al compito
- 282 11.5. Un racconto a più voci
- 285 11.6. Il tempo della scrittura
- 287 11.7. La struttura che si osserva
- 290 11.8. Farsi e disfarsi
- 294 11.9. Conclusioni
- 297 12. "*CHANCE*" PER UN GRUPPO. IL SENSO DI UN *SETTING* COME CONTENITORE DEL PERCORSO DALL'EMOZIONE AL PENSIERO
Guelfo Margherita
- 309 PARTE QUARTA – I SEMINARI DI STUDIO
- 315 13. DIFFICILI AGGANCI: LA RICERCA DEL CONTATTO NEL LAVORO CON ADOLESCENTI *DROP-OUT*
Simonetta M.G. Adamo e Amalia Aiello
- 318 13.1. Gennaro: quando "giocare" con il fuoco non è propriamente un gioco
- 327 13.2. Speranza: poter rimproverare
- 331 13.3. Lucia: il rischio di abbassare la guardia
- 337 13.4. Conclusioni
- 339 14. DIVENIRE ADOLESCENTI A "*CHANCE*"
Serenella Adamo, Paola Giusti e Flavia Portanova
- 341 14.1. Salvo, centravanti di sfondamento
- 346 14.2. I dilemmi di Antonio ovvero Antonio come dilemma

- 351 14.3. La scelta di Speranza
- 357 14.4. Osservazioni conclusive
- 359 15. L'«AH! DELLE COSE»: LA COSTRUZIONE DI UN AMBIENTE RELAZIONALE FAVOREVOLE ALL'ESPRESSIONE ARTISTICA
Simonetta M.G. Adamo, Rita Iannazzone, Caroline Peyron e Carla Melazzini
- 361 15.1. Dialogo tra Rita Iannazzone e Caroline Peyron
- 368 15.2. Commento
- 377 16. «PRIMA DEL GIARDINO». UN ANNO IN UN LABORATORIO D'ARTE CON LE RAGAZZE E I RAGAZZI CHANCE
Caroline Peyron e Carla Melazzini
- 377 16.1. «Prima del giardino»: racconto di un anno
- 383 16.2. Oltre il giardino
- 387 17. LE ADOLESCENTI DELLA SCUOLA CHANCE RACCONTANO FIANBE ALLE BAMBINE E AI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Rosaria Savignano, Pierre Lafforgue e Gruppo di lavoro Chance
- 387 17.1. C'era una volta... "Chance"!
- 391 17.2. Il primo incontro
- 393 17.3. Il secondo incontro
- 396 17.4. Discussione con Pierre Lafforgue e con il Gruppo di lavoro Chance
- 409 18. MODELLIZZAZIONE
Simonetta M.G. Adamo
- 421 PARTE QUINTA – EPILOGO
- 425 19. "PESCI COMBATTENTI": UN FILM DOCUMENTARIO SULLA SCUOLA CHANCE
Michael Rustin
- 435 20. UNA SECONDA OPPORTUNITÀ PER LA SCUOLA
Stefano Oliverio

- 436 20.1. La grande rimozione e l'oltrepassamento della *homeless mind*
- 442 20.2. *Minding* e soggettivazione
- 446 20.3. Il circuito inclusione-interdisciplinarietà
- 449 MATERIALI DI APPROFONDIMENTO
- 451 1. UNA NOTA SU CARLA MELAZZINI
Cesare Moreno
- 457 2. BIBLIOGRAFIA DEGLI SCRITTI PSICOLOGICI SUL PROGETTO
"CHANCE"
a cura di Paola Giusti e Rita Tamajo Contarini
- 463 3. GLOSSARIO DEI TERMINI PSICOANALITICI
a cura di Carmine Ciannella
- 479 4. ELENCO DEI SEMINARI E CONVEGNI DI STUDIO PER IL PROGETTO
"CHANCE"
Amalia Aiello e Federica Parlato
- 509 LINK PER MATERIALI MULTIMEDIALI
- 511 *Bibliografia*
- 533 *Indice dei nomi*
- 543 *Notizie sugli autori*
- 549 *Hanno scritto nella collana*