

# Indice

13    NOTA SULLE NOTE

*Luigi Maria Sicca*

## QUALI PUNTI CARDINALI?

27    1.    PRELUDIO A UNO STUDIO DELLA DISABILITÀ

*Fabio Dell'Aversana, Lorenzo Fattori, Anna Anita Mollo e  
Domenico Napolitano*

27    1.1    Le ragioni di un metodo (intradisciplinare,  
interdisciplinare e multidisciplinare)

32    1.2    Tra attivismo e ricerca: i disability studies

39    1.3    La tutela delle persone con disabilità attraverso il  
paradigma della vulnerabilità: un metodo trasversale  
al diritto e alle scienze sociali

39    1.3.1    *Dalle scienze sociali una nuova lente concettuale:  
la vulnerabilità*

41    1.3.2    *La dimensione relazionale della vulnerabilità al  
centro della riflessione giuridica sulla disabilità*

46    1.4    Piano dell'opera

53    2.    DALLE ORIGINI AI MODELLI TEORICI: LA PERENNE ATTESA  
DI GODOT

*Barbara Salvatore e Alessandro Silvestri*

53    2.1    La questione storica

57    2.2    Modelli teorici della disabilità

58    2.2.1    *Modello medico individuale*

60    2.2.2    *Modello sociale*

61    2.2.3    *Modello bio-psico-sociale*

63	2.3	La tutela offerta dal codice civile
66	2.4	Significato intrinseco delle parole e indagine sul <i>drafting</i> normativo
67	2.4.1	<i>Raccolta dati</i>
68	2.4.2	<i>Esecuzione e risultati</i>
70	2.4.3	<i>Discussione dei risultati</i>
72	2.5	Aspettiamo ancora Godot?
75	3.	EVOLUZIONE STORICA, GIURIDICA E SOCIALE DEI DIRITTI UMANI <i>Paolo Carbone, Alice Serra e Silvio Ripetta</i>
75	3.1	Introduzione: perché si necessita ancora di una ricostruzione storica dei diritti dell'uomo
76	3.2	La metodologia di ricerca
77	3.3	Risultati
81	3.4	Discussione
81	3.4.1	<i>Intrecci imprescindibili: tra diritti umani e uguaglianza</i>
85	3.4.2	<i>Il concetto di disabilità nel tempo</i>
89	3.4.3	<i>Disabilità, narrazione e costruttivismo sociale</i>
92	3.5	Conclusioni

## QUALE ACCESSIBILITÀ?

95	4.	LA RAPPRESENTAZIONE SIMBOLICA DELLA DISABILITÀ PER L'ACCESSIBILITÀ E L'INCLUSIONE NELLE ORGANIZZAZIONI <i>Lorenzo Fattori e Davide Bizjak</i>
95	4.1	Introduzione
96	4.2	Simboli come artefatti
98	4.3	Dall'ISA al <i>Meeting Point</i>
103	4.4	Brand e proto-brand
110	4.5	Conclusioni

- 113 5. L'ACCESSIBILITÀ DEGLI ESERCIZI COMMERCIALI ALLE  
PERSONE CON DISABILITÀ: LA RAPPRESENTAZIONE DELLA  
NORMATIVA NEI TITOLARI DI ATTIVITÀ APERTE AL PUBBLICO  
*Ilaria Faranda e Luca Pareschi*
- 113 5.1 Introduzione
- 116 5.1.1 *Definire e valutare l'accessibilità*
- 118 5.1.2 *La normativa sull'accessibilità*
- 119 5.2 Metodo
- 123 5.3 Risultati
- 129 5.4 Discussione
- 129 5.4.1 *Le norme invisibili*
- 132 5.4.2 *Careless caring*
- 138 5.4.3 *I gradini invisibili*
- 142 5.5 Conclusioni
- 145 6. UNA RIFLESSIONE SULL'ADOZIONE DEL SISTEMA DI ADAPTIVE  
E-LEARNING PER GLI STUDENTI CON DISABILITÀ NELLE  
UNIVERSITÀ ITALIANE  
*Teresa Anna Rita Gentile e Davide Bizjak*
- 145 6.1 Introduzione
- 147 6.2 L'apprendimento adattivo
- 152 6.3 Metodologia
- 154 6.4 Principali risultati
- 157 6.5 Conclusioni

## QUALE INCLUSIONE?

- 161 7. I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI COME STRUMENTO DI  
INCLUSIONE PER LE PERSONE CON DISABILITÀ  
*Giuseppe Recinto, Fabio Dell'Aversana e Fabrizia Cesarano*
- 161 7.1 Introduzione: la bellezza dell'inclusione
- 163 7.2 L'inclusione nel segno della bellezza
- 166 7.3 Da una concezione individuale ad un "modello  
bio-psico-sociale" della disabilità

168	7.4	Disabilità e partecipazione alla vita culturale
169	7.4.1	<i>L'accessibilità "effettiva" al patrimonio culturale: dal concetto di abbattimento delle barriere architettoniche a quello di autonomia</i>
171	7.5	Come rendere l'arte davvero accessibile a tutti?
175	8.	ESPORT, DISABILITÀ E INCLUSIONE: NUOVE PROSPETTIVE ORGANIZZATIVE <i>Silvio Ripetta, Vito Lasala e Domenico Napolitano</i>
175	8.1	Introduzione
175	8.1.1	<i>Il settore degli eSport: un'analisi storica</i>
179	8.1.2	<i>Gli eSport sono sport?</i>
180	8.2	Metodologia di ricerca
181	8.2.1	<i>Le interviste</i>
182	8.3	Risultati
182	8.3.1	<i>La componente artistica dei prodotti eSportivi</i>
185	8.3.2	<i>Variazioni di prospettive sul fenomeno degli eSport</i>
186	8.3.3	<i>eSport e la tematica dell'inclusione sociale</i>
188	8.4	Discussione
189	8.4.1	<i>Sport o spettacolo: un settore ibrido</i>
190	8.4.2	<i>La competizione: non solo un elemento del gioco</i>
191	8.4.3	<i>eSport e disabilità</i>
192	8.5	Conclusioni
193	8.5.1	<i>I limiti della ricerca</i>
197	9.	DISABILITÀ E CONTROCULTURA: PER UNA RIVALUTAZIONE DEL RUMORE E DEL MALFUNZIONAMENTO COME PRINCIPI ORGANIZZATIVI NON ABILISTI <i>Domenico Napolitano e Luigi Maria Sicca</i>
197	9.1	Introduzione
200	9.2	Rumore e controcultura
202	9.3	BrutPop: rumore e disabilità
205	9.4	Inclusione organizzativa e disabilità

- 209 9.5 Dalla disabilità al *normal impairment*  
 212 9.6 Discussione conclusiva: verso una teoria rumorosa  
 dell'inclusione organizzativa

## QUALI PROSPETTIVE FUTURE?

- 219 10. PROFILI DI UN'ANALISI ETICA E GIURIDICA DELLE  
 NEUROTECNOLOGIE IN FUNZIONE DI TUTELA DELLE PERSONE  
 CON DISABILITÀ  
*Luciana D'Acunto e Anna Anita Mollo*
- 219 10.1 Introduzione: neurotecnologie e disabilità  
 221 10.2 Una possibile classificazione delle neurotecnologie  
 224 10.3 Tipologie di dati registrati e decodificati dalle  
 neurotecnologie  
 226 10.4 L'autodeterminazione come valore fondante della  
 relazione tra neurotecnologie e persone con disabilità  
 tecnologie e persone con disabilità  
 227 10.5 Tutela del diritto alla *privacy* e principio di non  
 discriminazione  
 230 10.6 I *neurorights* per rispondere alle esigenze di tutela  
 di nuovi diritti fondamentali  
 235 10.7 Diversi livelli di disciplina per un complesso  
 eterogeneo di interessi coinvolti  
 237 10.8 Conclusioni
- 241 11. COVID-19 E DISAGIO PSICHICO, NUOVE FRONTIERE PER UN  
 CAMBIAMENTO DI PROSPETTIVA: DA NECESSITÀ SOCIALE A  
 OPPORTUNITÀ  
*Gaetano Di Martino, Maddalena Romano e Silvio Ripetta*
- 241 11.1 Introduzione  
 242 11.1.1 *L'ansia sociale: semplice e generalizzata*  
 243 11.1.2 *Pandemia da Covid-19: brevi cenni storici*

244	11.2 Metodologia di ricerca
244	11.2.1 <i>Periodo pandemico e produzione scientifica: una analisi sistemica</i>
245	11.2.2 <i>Ricerca sul campo: TMA e interviste semi-strutturate</i>
245	11.2.3 <i>Campione, setting e tempistiche</i>
246	11.2.4 <i>Le interviste semi-strutturate</i>
247	11.3 Risultati
247	11.3.1 <i>I risultati dell'analisi sistemica</i>
251	11.3.2 <i>Risultati dal campo: interviste e TMA</i>
252	11.4 Discussione
252	11.4.1 <i>I diritti dei minori: risorse attive</i>
255	11.4.2 <i>Covid-19 e disagio psichico: un approccio interdisciplinare</i>
258	11.4.3 <i>La persona con disabilità: da debole a indebolita attraverso nuove prospettive</i>
264	11.5 Conclusioni
264	12. LE FONDAZIONI DI PARTECIPAZIONE PER IL “DURANTE E DOPO DI NOI”
	<i>Luciana D'Acunto e Luisa Grillo</i>
265	12.1 <i>La legge per l'assistenza alle persone con disabilità grave prive di sostegno familiare</i>
266	12.2 <i>L'ambito soggettivo di applicazione della legge sul “dopo di noi” ...</i>
269	12.3 <i>... alla luce dei modelli interpretativi della disabilità</i>
271	12.4 <i>Gli strumenti negoziali predisposti dalla normativa</i>
273	12.5 <i>Le fondazioni di partecipazione per il “durante e dopo di noi”</i>
279	“ET POUR CELA PRÉFÈRE L'IMPAIR”: INCLUSIONE TRA PRASSI ORGANIZZATIVE E ASSETTI ISTITUZIONALI
	<i>Lectio magistralis del Prof. Luigi Maria Sicca</i>

- 307 *Bibliografia*
- 335 *Notizie sugli autori*
- 337 *Hanno scritto nella Collana punto org*