

Indice

- 7 Nota editoriale
Francesco Piro
- 13 Il ponte invisibile
(qualche parola su questo *Breviario* e il suo autore)
Alessio Bergamo
- 25 Nota introduttiva
- 27 Principi generali §§ 1-28
- 39 Pedagogia e messa in scena §§ 29-58
- 51 Del processo recitativo §§ 59-78
- 63 Pedagogia del testo §§ 79-88
- 71 Dell'attore §§ 89-100
- 79 Forme e modelli di apprendistato teatrale §§ 101-121
- 87 Creazione sociale §§ 122-140
-
- 97 *Bibliografia essenziale ragionata*
- 103 *Indice dei nomi*
- 105 *Hanno scritto nella Collana punto org*