



## IN UN ALTRO MONDO

Il ritorno di Massimo Carlotto, la street art coraggiosa, i fumetti struggenti di Zuzu, i sentimenti feroci di Inès Cagnati e l'amore tra un cane e il suo padrone. Cinque titoli per cercare se stessi

di VALERIA PARRELLA

### Raffinato



Il francese del titolo è il tenentario di una casa d'appuntamenti nella provincia italiana. **Tra le sue prostitute, però, ne scompare una e lui è l'ultimo ad averla vista.** Dall'altra parte c'è la poliziotta Franca Ardizzone che sta cercando d'incastarlo: lei non ha prove, ma è in possesso di indizi in grado di convincere una corte a condannarlo. Carlotto è bravissimo, sempre teso, raffinato, si fa leggere senza risultare mai superficiale. La brevità, sotto la sua penna, è sinonimo di compattezza.

#### IL FRANCESE

Massimo Carlotto, Mondadori, pag. 216, € 17

### Visionario



Lo storico dell'arte nota come l'idea di azione sulla società, di intervento intellettuale su di essa, abbia, da una ventina d'anni a questa parte, un fronte d'eccezione nella street art. È chi fa murales, chi improvvisa durante una notte un'opera affidandola all'impermanenza dell'uomo e dell'atmosfera, che ha la velocità di cogliere i cambiamenti politici del nostro tempo e di incidere su di essi. **Finalmente, di nuovo, gli artisti «si impegnano in atti coraggiosi, visionari. Per immaginare un altro presente».**

#### ARTIVISMO

Vincenzo Trione, Einaudi, pag. 232, € 13

### Disegnato



È una delle artiste più talentuose del mondo del fumetto. Quel mondo che da qualche anno investe con il suo acume tutto il panorama letterario. Zuzu riconferma il giusto successo ottenuto con *Cheese*, la sua opera prima (è la più giovane artista mai pubblicata dall'editore). **Con le sue tavole a pastello struggenti racconta una storia dolce e drammatica**, che trae il titolo dall'omonimo spettacolo teatrale di Samuel Beckett. La protagonista vive una storia d'amore travagliata e la ricerca di un successo sul palcoscenico.

#### GIORNI FELICI

Zuzu, Coconino, pag. 448, € 25

### Scomodo



Inès Cagnati è un'autrice poco conosciuta, nonostante abbia avuto una penna potente e nobilissima. E la ragione per cui in settant'anni non abbia avuto la fortuna che meritava dipende dai temi dei suoi libri che sono scomodissimi. **Sono temi che denunciano la marginalità sociale e la crudeltà delle città, dei potenti, delle borghesie**, per far emergere tra essi il candore dei sentimenti. Mai edulcorati, questi sentimenti sono essi stessi feroci. Così l'amore di Marie, figlia di Génie la matta, sfruttata da tutti.

#### GÉNIE LA MATTA

Inès Cagnati, Adelphi, pag. 180, € 18

### Notturmo



Il miglior libro di Fabrizio Coscia, tra il *mémoire*, il pamphlet e una considerazione filosofico-scientifica. Il cane è un cane vero, quello dei due protagonisti, la notte è il tumore di cui è malata lei e la pandemia di cui è malato il mondo. Quello stesso mondo che non sa ripulire la malattia da un eccesso di interpretazione e sta lì a darle sensi liturgici sacri religiosi. **Il cane costringerà il protagonista a ricentrare il mondo e a trovare un nuovo nesso nei rapporti.**

#### NELLA NOTTE IL CANE

Fabrizio Coscia, Editoriale Scientifica, pag. 152, € 13